



VIGILADA Mineducación

Código GCO- FR-03
Versión: 006



SC 7134-1



SA-CER901605



Formar
Servir
Cuidar

“Hilos de Maiz: memorias y bordado”

Trabajo de grado en modalidad de Producto de investigación:
Taller de Creación en técnica de foto bordado y collage textil

Tradición - **Transformación** - Innovación



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

¿Por qué un Taller de Creación?



**Producto Minciencias de
Investigación+Creación**



**Institución Educativa
Técnico Agropecuario y en
Salud de Sonsón ITASS**



**Foto bordado y
Collage textil**

Actividades de Divulgación Pública de la Ciencia

Iniciativas creativas que potencian las aptitudes de los creadores y les permiten encontrar diversos caminos experimentales - **Por, Para y Con la comunidad-**

Objetivo del taller

- Reconocer y visibilizar el saber, la creatividad y el trabajo manual de las mujeres costureras y modistas que han hecho posible la confección de trajes típicos, folclóricos y tradicionales de la Fiesta del Maíz, mediante la creación de piezas de foto bordado y collage textil que articulan memoria, patrimonio e identidad cultural.

Público objetivo del taller

- 32 Adolescentes de secundaria, 8° Grado
Institución Educativa Técnico Agropecuario y en Salud de Sonsón



Estructura general del taller



Referentes de collages



Materiales



Fotografías impresa en papel grueso (blanco y negro o color, recorted e revistas, periódicos o libros



Agujas, hilos de colores, retazos de tela pequeños, tijeras, cinta adhesiva, silicona o pegamento textil, acolchado o goma eva como soporte, marcadores, colores.



Referentes visuales, e insumos como botones, cintas, encajes para collages.



Fotos de la experiencia



Muestra de resultados



Jhennyfer Piedrahita Mejía
Mariangel Gallego Ocampo



Karol Dosman
Dulce María Betancur



Juliana León Salgado
Xiomara Cardona Ríos



Guadalupe Giraldo Posada
Salomé Osorio Sánchez

¡ GRACIAS !

Tradición - **Transformación** - Innovación