



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA  
PASCUAL BRAVO®**  
Vigilada Mineducación

FABRICACIÓN DE ACCESORIOS CON PRODUCTOS DE DENIM  
RECICLADO

CARMEN SHIRLEY HIGUITA ECHAVARRIA

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA PASCUAL BRAVO

FACULTAD DE PRODUCCIÓN Y DISEÑO  
PROFESIONAL EN DISEÑO DE VESTUARIO

2024



## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO I.....	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	7
OBJETIVOS.....	10
Objetivo General:.....	10
Objetivos Específicos:.....	10
CAPÍTULO II.....	11
REFERENTES.....	11
Referentes Teóricos:.....	11
Desarrollo del proyecto:.....	23
CAPÍTULO III.....	26
RECOMENDACIONES.....	27
CONCLUSIONES.....	28
BIBLIOGRAFÍA.....	29

## INTRODUCCIÓN

El proyecto de fabricación de accesorios con productos de denim reciclado, desarrollado por Carmen Shirley Higueta Echavarría como parte de su proyecto de Grado surge como una respuesta innovadora a la problemática de la alta contaminación y generación de residuos textiles en la ciudad. Con el objetivo de promover una conciencia ambiental y sostenible entre los jóvenes de Medellín, este proyecto propone una alternativa creativa y eco amigable para transformar retazos de denim en accesorios femeninos únicos.

Al analizar el impacto negativo de la industria textil en el ambiente, se evidencia la necesidad de adoptar prácticas más responsables y sostenibles. La iniciativa de reciclar denim no solo busca reducir la huella ecológica y minimizar los desperdicios, sino también brindar una oportunidad para reutilizar materiales en desuso y fomentar la creatividad en el diseño de accesorios. A través de este enfoque, se pretende sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de dar una segunda vida a los textiles y contribuir al cuidado del planeta.

Con la visión de generar impacto positivo en el entorno local, este proyecto no solo busca ofrecer una solución innovadora a nivel ambiental, sino también promover la inclusión social y económica de los jóvenes de Medellín. Al transformar los retazos de denim en productos atractivos y funcionales, se abre la posibilidad de crear oportunidades de emprendimiento y desarrollo sostenible para la comunidad, generando ingresos económicos y fomentando la participación activa en la construcción de un futuro más sostenible y consciente.

En este contexto, la fabricación de accesorios con productos de denim reciclado se presenta como una propuesta integral que combina la creatividad, la sostenibilidad y el impacto social, ofreciendo una perspectiva innovadora para abordar los desafíos ambientales y promover un cambio positivo en la sociedad.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La ciudad de Medellín enfrenta una problemática significativa en relación con la alta contaminación y la generación de residuos textiles. El consumo masivo y la rápida obsolescencia de la moda han contribuido a un aumento en la cantidad de textiles desechados, especialmente de prendas de denim. Esta situación plantea desafíos ambientales y sociales que requieren soluciones innovadoras y sostenibles. La industria textil es una de las principales fuentes de contaminación ambiental en todo el mundo, y Medellín no es una excepción. La producción de prendas de vestir conlleva un alto consumo de recursos naturales, como el agua y la energía, y genera emisiones de gases de efecto invernadero durante todo el ciclo de vida de los productos. Además, el desecho de textiles contribuye a la acumulación de residuos en vertederos, lo que representa un problema de gestión para la ciudad.

En este contexto, surge la necesidad de encontrar alternativas sostenibles para reducir la contaminación y minimizar la generación de estos residuos. Es crucial promover la conciencia ambiental entre los ciudadanos, especialmente entre los jóvenes, quienes representan una parte significativa de la población y tienen un papel clave en la adopción de prácticas sostenibles.

El proyecto de fabricación de accesorios con productos de denim reciclado es desarrollado como parte del presente proyecto de grado que aborda esta problemática al proponer una solución innovadora y eco-amigable. Sin embargo, para que esta iniciativa tenga un impacto significativo, es necesario abordar varios desafíos:

1. Falta de Conciencia Ambiental: Muchos ciudadanos, especialmente los jóvenes, pueden no estar conscientes del impacto ambiental de la industria textil y la importancia de reducir la generación de residuos.
2. Limitaciones en la Gestión de Residuos: La ciudad enfrenta desafíos en la gestión de residuos textiles, incluida la falta de infraestructura adecuada para reciclar y reutilizar materiales textiles.
3. Barreras Culturales y de Consumo: Existe una cultura de consumo desechable en la moda, donde las prendas son utilizadas por un corto período de tiempo y luego descartadas. Cambiar esta mentalidad y promover la moda sostenible puede ser un desafío.
4. Recursos y Capacidades Limitadas: El éxito de este proyecto depende de recursos y capacidades adecuadas para la recolección, clasificación y transformación de denim reciclado en accesorios de moda.

Abordar estos desafíos requerirá un enfoque integral que involucre la educación ambiental, el fortalecimiento de la infraestructura de reciclaje y la promoción de prácticas de consumo más sostenibles.

Al hacer un análisis sobre la alta contaminación y generación de residuos textiles que se dan en Medellín, atentando contra el ambiente; es por lo que se propone una alternativa de solución a través de la transformación de retazos de Denim, que se convierten en un lienzo para la producción de nuevos accesorios femeninos, minimizando así la huella ecológica y reduciendo costos en gastos de materia prima, surgiendo nuevos procesos de construcción que ayudarán a aportar positivamente al cuidado del planeta, donde se busca responder ¿Cómo crear una metodología para el aprovechamiento de los jeans en el desarrollo de accesorios femeninos, en los colegios del barrio Manrique?

## JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto se realiza con el fin de analizar y buscar nuevos métodos para el manejo que se le está dando a los insumos textiles y el adecuado aprovechamiento de lo que se desecha en los hogares de la comuna 3 de la ciudad de Medellín.

Es común que en muchas ocasiones las personas no toman conciencia de lo que el mal manejo de los residuos afecta a la sociedad y el ambiente en general, ya que se deja a manos de otros preferiblemente expertos resolver este problema y seguir cada quien como si no pasara nada, sin pensar que la solución puede estar en pequeñas cosas y al alcance de todos.

En la industria textil se ve como anualmente hay muchos desperdicios de tela que se quedan sin una opción de uso. La ciudad de Medellín concentra el 38% de la producción textil Colombiana, especializándose en textiles de algodón, mezclas con poliéster, lanas técnicas para prendas, hogar y usos técnicos de tela en tejido de punto y plano.

Según los expertos textiles un trozo de tela de algodón puede tardar entre seis meses y cinco años en descomponerse luego de ser depositado en un relleno sanitario, mientras que uno de poliéster se toma entre tres y seis años, sin contar con ciertas fibras sintéticas que se demoran varios siglos para hacerlo ("Crece Importancia De La Industria Textil," 2019).

Muchos de estos retazos son vendidos, pero en su mayoría son desechados, especialmente los más pequeños; teniendo como dato que 15 mil toneladas de residuos de telas son desperdiciadas en Colombia cada año, impactando fuertemente el ambiente, creando residuos sólidos y problemas relacionados mayormente con el vertido de aguas residuales, consumos energéticos y emisiones a la atmósfera. Es por lo anterior que se busca una alternativa para darle una segunda vida a estos residuos textiles que no son finalmente aprovechados.

Una de las principales preocupaciones en materia ambiental está relacionada directamente con la industria textil y es que son las grandes cantidades de agua requeridas para llevar a cabo los procesos de acabado y consecuentemente las grandes cantidades de agua residual que se genera con una alta carga contaminante derivado del uso de todo tipo de productos auxiliares, colorantes y aguas de lavado de las fibras textiles (Naranjo Bedoya, 2019).

Con el fin de generar un cambio positivo en la industria de la moda, donde se considere una mirada a un futuro más sustentable, desde el año 2018 tiendas Corona trabaja en conjunto con el proyecto "Deja Huella" para buscar nuevas y formas de reutilizar productos de jeans.

A través de esta iniciativa se invita a las personas a dejar sus jeans que ya no usan, sin importar su marca, en dispensadores de reciclaje dispuestos en tiendas Corona. A cambio se

les entrega un cupón de descuento del 20% para la compra de un nuevo jeans (Carrillo, 2021)

NOWA Jeans o No Waste Jeans, es una marca que recicla materiales ya fabricados. La producción de las piezas NOWA JEANS se considera de lo más ecológica, ya que además de estar elaboradas con sobras de producción, no se someten a procesos químicos y tienen una baja huella hídrica. Para que te hagas a la idea, para producir 15.000 jeans con denim reciclado Nowa consume 37.500 litros de agua, mientras que en la producción regular el volumen utilizado sería de 1.050 millones de litros de agua (“Nowa Jeans, Mucho Más Que Denim Reciclado,” 2018)

La alumna de diseño Paula Bretti creó su propio emprendimiento logrando mezclar su pasión y profesión. Se trata de Mia, una marca de accesorios que se diferencia de otras por su material reciclado, principalmente jeans, ya que el proceso productivo y ciclo de vida de éste puede consumir hasta 7.000 litros de agua; por otro lado, Bretti asegura que sus diseños son únicos y que cada producto tiene un sello distintivo, pues están fabricados en base a la necesidad y creatividad de sus clientes y del suyo (“Destacados, Historias UDD, Noticias, Noticias Home, UDD Futuro,” 2018).

Uno de los compromisos que se ha propuesto Lee Jeans para ser una marca sustentable, es generar cambios positivos tanto en la industria textil como en la comunidad social para crear en conjunto un futuro sostenible. Dentro de este marco se genera una alianza con ATIZ (@atiz.cl), emprendimiento que tiene por objetivo darle una segunda oportunidad a prendas hechas de denim a través de un proceso creativo, artesanal y consciente, apostando por la reutilización de los elementos que por sus propiedades no entran dentro del proceso de reciclaje.

Estas iniciativas transmiten la idea de Lee Jeans de integrar soluciones amigables con el ambiente y apoyar las iniciativas verdes, otorgando muestras y jeans en desuso para darle una segunda vida (“Lee Jeans Promueve El Reciclaje De La Mano De Emprendedora Chilena,” 2021).

BlueBags es un emprendimiento llevado a cabo por los alumnos de quinto año del Colegio San Jorge de Godoy Cruz, el cual consiste en la fabricación de bolsos sustentables. Estos bolsos van a estar producidos a base de jeans reutilizados. Para la fabricación de éstos sólo se utilizan los jeans reciclados e hilo. Luego se clasifican los jeans por color y una diseñadora prepara el molde para el corte. Todos los bolsos serán del mismo modelo, pero de diferentes colores según lo recolectado (“BlueBags Se Encargará De Empezar Una Colección De Bolsos Sustentables; Hechos a Base De Jeans Reutilizados.” 2022).

Motivadas por crear un emprendimiento que uniera sustentabilidad y oportunidades laborales para mujeres, Isidora Azolas y Sofía Lillo llegaron en 2019 hasta un campamento en Maipú. Allí conocieron a Macarena Puga, a quien le propusieron ser la jefa del taller de una línea de jeans hechos a partir de otros en desuso.

Ambas lo ven como un negocio, que busca generar ingresos estables y justos para sus colaboradoras, han tenido importantes logros con pagana; solo con la idea ganaron un fondo que les permitió complementar el financiamiento para la puesta en marcha de este proyecto (Ramirez Tobar, 2022).

El programa profesional en Diseño de Modas Bogotá, fue invitado a participar en la décima Feria de la Confección Mayorista en el Centro Comercial Gran San en San Victorino, junto con otras 6 escuelas de la ciudad, en el evento Pasarela Universidades. Su presentación tuvo lugar el 30 de agosto, con un desfile de atuendos confeccionados en base textil denim reciclado, con intervenciones textiles (“Areandina Presentó Atuendos Confeccionados En Denim Reciclado Y Con Intervenciones Textiles,” 2018).

En miras de un futuro de la moda sustentable, el reciclaje textil es la clave para reducir la huella de carbono que genera durante la producción. Así es como en 2014 surge “the new denim project” de la mano de Jaime Engelberg, ingeniero textil, que junto con Johana y Arianne, sus hijas crearon el proyecto dentro de la empresa familiar “Iris Textiles”. Más que un proyecto es una intención, una visión para guiar en cambiar las prácticas no sustentables (Rey, 2021).

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General:**

Desarrollar una metodología de creación implementando residuos de Denim como materia prima para la fabricación de complementos de vestuario en la ciudad de Medellín.

**Objetivos Específicos:**

- Analizar procesos productivos para la fabricación de accesorios, enfocados en la disminución de residuos.
- Desarrollar estrategias de creación de productos (complementos de moda) a partir de la incorporación de residuos Denim.
- Proponer una estrategia por medio de la cual se fomenten hábitos en los consumidores de moda circular.

**CAPÍTULO I****REFERENTES****Referentes Teóricos:**

A continuación, se van a presentar los diferentes conceptos que se requieren comprender para el análisis, desarrollo y ejecución de la presente investigación. Los conceptos a trabajar son: reciclar, impacto ambiental y conciencia ambiental.

El primer concepto a trabajar en el marco teórico es reciclar, la cual es definida por Barrientos como un proceso que consiste en someter una materia o un producto ya utilizado, en un ciclo de tratamiento para obtener una nueva materia prima (Bonilla, Deisy, Jhanet, 2018); por otro lado, la revista ecología verde considera que el reciclaje es una práctica eco- amigable que consiste en transformar un desecho o cosa inservible para aprovecharlo como nuevo recurso e introducirlo de nuevo en el ciclo de vida sin tener que utilizar los recursos naturales (“Definición De Reciclaje,” 2018). Es por lo anterior que en el presente proyecto reciclar se define como la transformación de residuos sólidos en nuevas alternativas de productos que pueden tener otro ciclo de vida y con la ventaja de no utilizar los recursos naturales nuevamente para su fabricación.

El segundo concepto es el impacto ambiental que generan esta cantidad de residuos textiles, el cual es definido por la secretaría de medio ambiente y recursos naturales de México, como la modificación del ambiente ocasionada por la acción del hombre o la naturaleza (México, 2019); de igual manera Apolinar Yáñez Vargas considera que el impacto ambiental se presenta cuando una acción o actividad produce una alteración favorable o desfavorable en el ambiente, es decir el impacto ambiental de un proyecto productivo sobre el ambiente puede definirse como la diferencia entre la situación natural del ambiente presente y la situación evolutiva normal del ambiente futuro, sin tal impacto (Vargas, 2019).

Es por lo anterior que en el presente proyecto el impacto ambiental se define como el resultado de los efectos que se puede generar en el medio ambiente a partir de la ejecución de los diferentes proyectos, por esta razón se deben hacer más estudios y análisis técnicos que permitan valorar estas variables.

El tercer concepto a trabajar en el marco teórico es la conciencia ambiental, la cual es definida por Platón en el siglo IV, “como la relación del alma con ella misma, en un lenguaje capaz de preguntar y responder al mismo tiempo” pero cabe resaltar que en la presente época ha sido respaldada por la neurociencia y sigue vigente según el neurocientífico Giulio Tononi (Giulio, 2019); Por otro lado, Manuel Jimenez considera que la conciencia ambiental, comprende la suma de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar o momento determinado, que influyen en la humanidad, así como, en las generaciones venideras.

Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida, sino que también abarca seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos (Samano, 2013). Es por lo anterior que en el presente proyecto la conciencia ambiental se define como lo que se lleva dentro de sí, el sentimiento interior por el cual se aprecian las acciones hacia el ambiente, teniendo como resultado la necesidad de formar un nuevo hombre.

### **Referentes de Diseño:**

Realizar estos accesorios visiblemente tan pequeños pero que a su vez le aportan tanto al ambiente, ya que no se espera que otros lo hagan, sino empezar a hacer parte desde la propia esencia, hace el cambio que el planeta necesita.



**(MiA, 2018)**

Innovar desde material reciclado, no solo ayuda a reducir el impacto ambiental, sino que se aprovecha cada residuo para fomentar empleo y productividad.



(eco mezclillas, 2020)

Con la cantidad de material que se desecha en las fábricas de la ciudad de Medellín, se puede no solo reducir la huella de carbono, sino que también aprovechar este recurso para realizar accesorios que impacten la economía de las familias.



(Manualidades eli.com, n.d.)

Con material de denim en desuso se pueden realizar hermosos diseños que además de ser muy útiles para el hogar, son productos que garantizan la durabilidad.



(emprendimientosdehoy.blogspot.com, n.d.)

Con el material de denim reciclado se logran obtener grandes beneficios tanto económicos como ambientales.



(Laguitos Perú, n.d.)

Realizar colecciones femeninas a partir de denim reciclado, deja como resultado lindos y exclusivos diseños de los que se pueden obtener grandes beneficios económicos.



(Serg Turkul, n.d.)

Ayudar al ambiente reutilizando denim en desuso o los residuos que salen de las fábricas de la ciudad de Medellín, traen grandes beneficios que impactan de manera positiva.



(Store best.2024, 2024, #)

Estos productos están dando un aporte ambiental positivo muy importante y son muy prácticos para el día a día de los que los utilizan.



(Revista style america, 20, #)

Accesorios que son muy importantes para las necesidades de cada día.



(MiA, 2018, #)

Con la reutilización del denim se pueden lograr grandes beneficios económicos y culturales.



(Construcción y manualidades, n.d.)

Con estos hermosos resultados aprovechando materia prima en desuso, se logran realizar talleres comunitarios para que los jóvenes de la ciudad de Medellín aprendan a cuidar el planeta y desarrollar nuevos proyectos.



(Construcción y manualidades, n.d.)

Diseños exclusivos para que los jóvenes aprendan y obtengan como resultado sus propias prendas de vestir.



(Pin on lady, n.d.)

Con poco material que se obtiene del denim reciclado, se obtienen estos lindos diseños en tendencia, que se pueden vender a un buen precio.



(Kslamclothing.com, n.d.)

Generar empleo a partir de reciclar denim para crear nuevos accesorios.



(Pinterest, n.d.)

Crear lindos y exclusivos accesorios para obtener ganancias y hacer regalos a familiares y amigos a partir de material reciclado.



(Blogmujer.net, 2016, #)

Dar a conocer a los jóvenes de la ciudad de Medellín que del denim reciclado se pueden obtener variedad de accesorios y moda.



(Reciclados de Ana Gabriel Galán, 2022, #)

Capacitar a las personas que desconocen la cantidad de usos y ganancias que se pueden obtener a partir de los residuos de denim.



(Reciclados de Ana Gabriel Galán, 2022, #)

Impulsar la economía de la ciudad de Medellín a través de proyectos que contribuyan a mejorar el ambiente, como es el aprovechamiento de material reciclado.



(¡Stock, 2022, #)

Lanzar nuevas colecciones a nivel nacional e internacional ayudando cada vez más a reducir la huella de carbono.



(Morales, 2021, #)

Crear empresa a través de una innovadora apuesta y así reducir el impacto ambiental que la industria del denim produce diariamente.



(MiA, 2018, #)

## Desarrollo del proyecto:

A continuación, se presenta el proceso del denim y sus componentes.

La mezclilla utilizada es un material textil con una composición en trama de 22% de poliéster con 2% de elastano y en la urdimbre con 76% de algodón.

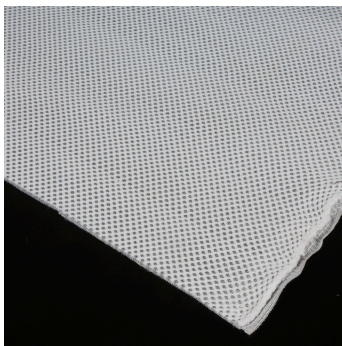
## ALGODÓN:



Es una fibra textil de origen vegetal, producida por una familia de plantas del género *Gossypium*, que pertenece a la familia de las malváceas.

(Ondarse Álvarez, 2023, #)

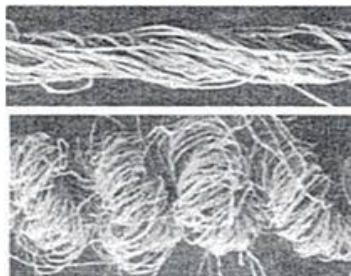
## El poliéster termoplástico (PET)



Está formado por el glicol etileno y ácido tereftálico, transformándolo en el polímero o politericoletano. Gracias a esta unión, llamada polimerización, se obtiene el filamento o fibra del poliéster.

(SERVEI ESTACIÓ, 2021, #)

## Elastano:



Es una fibra sintética hecha a base de petróleo, que se usa para hacer telas elásticas. Es un tipo de poliéster que tiene propiedades elásticas.

(Gonka, 2022, #)

## Proceso de fabricación:



(Fundación Wikimedia, 23, #)

Para realizar el denim, las máquinas hiladoras convierten el algodón en hilos, algunos de estos son teñidos con una coloración azulada y luego encolados para darle mayor resistencia.



(Fundación Wikimedia, 23, #)

Se utiliza un urdidor de balas, para después en el telar cruzarlos, por un chorro de aire o lanzaderas con otros blancos que se serán la trama.

Esta puede ser mezclada con fibras elastoméricas (2%), para formar tejidos elastizados. Se aplican diferentes tratamientos hasta obtener el tejido vaquero, en un proceso que dura 20 días.



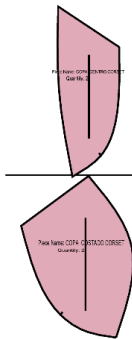
En la siguiente imagen se describen los moldes planos de los accesorios de denim, que se pueden realizar con estos desperdicios de tela.



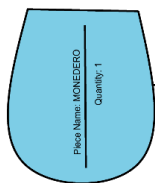
Este es el molde plano de una pulsera hecha en denim con proceso de deshilado para lucir en ocasiones especiales, cuya materia prima es muy pequeña y se logra sacar de los residuos del corte de jean femenino 5 bolsillos.



Molde plano de uno de los diferentes llaveros que se pueden realizar con residuos de materia prima de la fabricación del jean.



Molde de bralette: una prenda que es de uso cotidiano femenino, que se puede realizar en diferentes estilos y que a su vez no necesita mucha cantidad de material para su producción, la cual sale fácilmente de los residuos que sobran del corte del jean.



Molde de monedero: un complemento muy practico en el día a día, el cual se puede realizar con poco material y obtener muy buenos resultados.



Molde de cartuchera: un complemento infaltable, fácil de hacer, el cual se realiza con partes muy pequeñas que se pueden rescatar de los desperdicios de la producción de un jean.

A continuación, se presentarán algunos planos de diseños que se realizaron durante el desarrollo del proyecto, los cuales se pueden hacer con diferentes tipos de residuos de denim.

Estos accesorios están en tendencia y se pueden obtener muchas ganancias económicas a parte del gran aporte que se le da al ambiente, también se está aportando a la cultura y el arte.

**Planos de accesorios:**



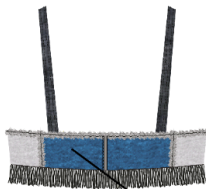
Cinturilla realizada con residuos de denim, un accesorio en tendencia, ideal para lucir en ocasiones especiales.



Espalda de cinturilla: terminada en toda la parte posterior con hilo resorte, para mejor acabado y soporte.



Brallet: realizado con retales de denim, estilo patchwork, en su terminación lleva un proceso de desflecado, el cual le da un toque muy juvenil.



El posterior lleva un elástico en rededor y un cierre decorativo en la parte de atrás, para mejor ajuste y soporte.



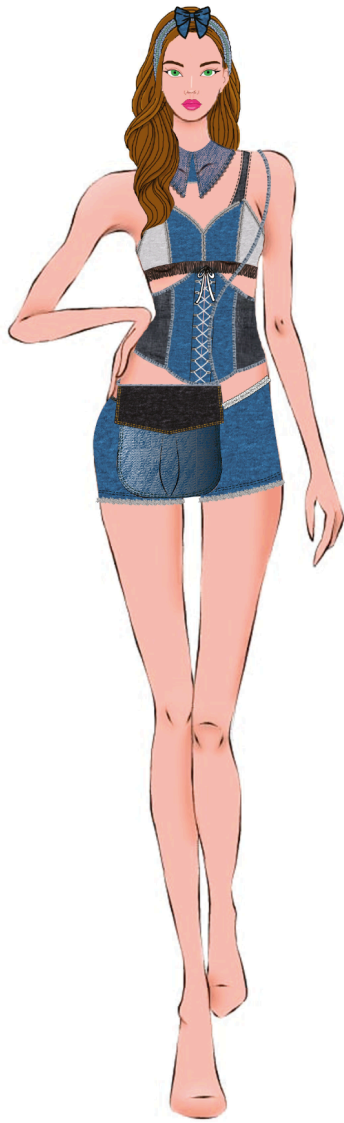
Balaca: accesorio hecho a base de residuos de denim, adornada con lentejuelas, un moño decorativo en la parte superior y un elástico en la parte inferior para obtener un mejor sostén.



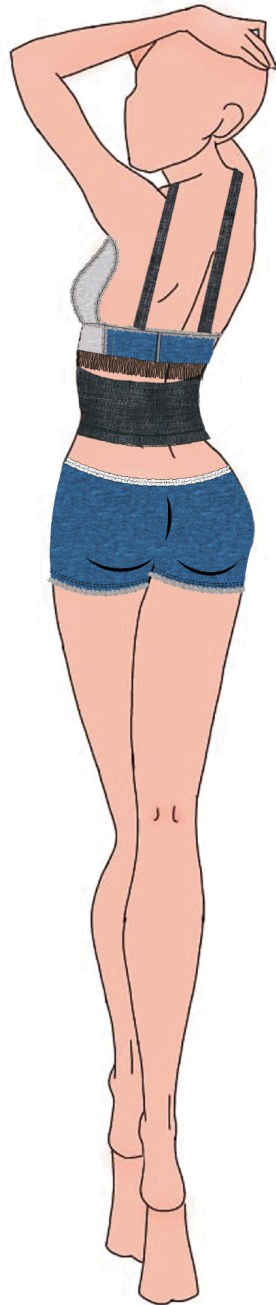
Cuello adhesivo: un accesorio muy versátil y útil para combinar las prendas diarias, que resalta un toque de elegancia y distinción, realizado con material reciclado de denim, decorado con encaje de moras y en la parte posterior va desflecado.



Bolso: accesorio realizado 100% con denim reciclado, está hecho con dos tonos de denim, tipo cargo, hermoso y muy práctico para llevar en toda ocasión.



**Bocetos: frente**



**Posterior:**

## **ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN**

Para implementar un plan de comunicación bien estructurado y adaptado a las necesidades y características de la comunidad, se puede lograr sensibilizando y concientizando a la sociedad sobre la importancia del reuso del material de denim, promoviendo así prácticas más sostenibles y responsables, algunas de estas estrategias son:

**Utilización de medios de comunicación adecuados:** Se pueden emplear diversos medios para difundir el mensaje, como redes sociales, folletos informativos, charlas en colegios y comunidades, eventos de sensibilización, entre otros.

**Alianzas estratégicas:** Colaborar con organizaciones ambientales, instituciones educativas, empresas locales y medios de comunicación puede amplificar el alcance de la campaña y generar mayor impacto.

**Actividades participativas:** Organizar talleres, concursos, exposiciones o actividades interactivas que involucren a la comunidad en el proceso de reuso del material, fomentando la participación y el aprendizaje práctico.

**Alianzas con universidades:** Establecer alianzas con universidades locales para promover charlas, talleres y eventos relacionados con el reuso del material de denim. Esto permitirá llegar a un público universitario interesado en temas de sostenibilidad y moda.

**Creación de un programa educativo:** Diseñar un programa educativo sobre la importancia del reuso del denim, incluyendo información sobre el impacto ambiental de la industria textil y las alternativas sostenibles. Este programa puede integrarse en el currículo de cursos relacionados con moda, diseño o sostenibilidad.

**Eventos y ferias sostenibles:** Organizar ferias o eventos sostenibles en las universidades donde se muestran ejemplos de accesorios fabricados con denim reciclado, junto con información sobre el proceso de reuso y sus beneficios.

**Campañas en redes sociales:** Utilizar las redes sociales de las universidades para difundir mensajes sobre la importancia del reuso del material de denim, compartiendo contenido educativo, fotos de productos reciclados y consejos para una moda más sostenible.

**Charlas y conferencias:** Invitar a expertos en moda sostenible, reciclaje textil o diseño responsable a dar charlas y conferencias en las universidades, sensibilizando a la comunidad estudiantil sobre la importancia del reuso del material de denim.

**Medición de resultados:** Es importante evaluar el impacto de la campaña a través de indicadores como la participación en actividades, el aumento de la conciencia ambiental en la comunidad y la adopción de prácticas sostenibles.

## **CAPÍTULO III**

### **CONCLUSIONES**

1. Se logró evidenciar que el adecuado manejo de los residuos textiles en la comuna 3 de la ciudad de Medellín es fundamental para reducir la contaminación y promover prácticas sostenibles en la industria de la moda.
2. El proyecto demostró que es posible transformar los residuos de materia prima generados en la confección de prendas de jean en accesorios innovadores y atractivos, contribuyendo así a la economía circular y al aprovechamiento de recursos
3. Se identificó la importancia de la creatividad y la innovación en el diseño de accesorios con productos reciclados, destacando la versatilidad del denim como material base para la creación de piezas únicas y originales.
4. Se recomienda continuar explorando nuevas técnicas y procesos de fabricación que permitan maximizar el aprovechamiento de los sobrantes textiles y fomentar la conciencia ambiental en la comunidad.
5. En conclusión, este proyecto representa un paso significativo hacia la sostenibilidad en la industria textil, promoviendo la reutilización de materiales y la generación de productos ecoamigables que contribuyen al cuidado del medio ambiente y al desarrollo de una moda más responsable y ética.

## REFERENCIAS

- Blogmujer.net. (2016, 07 19). 40 ideas para el reciclaje de jeans. *Ideas creativas y manualidades*. <https://blogmujer.net/ideas-reutilizar-jeans/>
- Construcción y manualidades. (n.d.). *ideas de bolsos con jean reciclado*. Pinterest. <https://www.construccion-manualidades.com/2022/08/ideas-de-bolsos-de-jeans-reciclados.html>
- Construcción y manualidades. (n.d.). *Ideas de bolsos con jean reciclado*. Pinterest. Retrieved 03 09, 2024, from <https://www.construccion-manualidades.com/2022/08/ideas-de-bolsos-de-jeans-reciclados.html>
- eco mezclillas. (2020, enero 30). *Decoración y accesorios en denim 100% reciclado*. eco mezclillas. <https://www.ecomezclillas.cl/>
- emprendimientosdehoy.blogspot.com. (n.d.). *Ideas para reciclar jeans o denim viejos*. Pinterest. Retrieved 03 09, 2024, from <https://co.pinterest.com/pin/111745634484918720/>
- Fundación Wikimedia. (23, 12 12). *wikipedia enciclopedia libre*.
- Gonka. (2022). ¿Qué es el tejido de elastano? Propiedades, Características, Historia y Procedencia. *Rocio Alvarez BOUTIQUE DEL TEJIDO*.
- Kslamclothing.com. (n.d.). *27 ideas de corset de jeans*. Pinterest. Retrieved 03 12, 2024, from <https://ar.pinterest.com/pin/543598617540547122/>
- Laguitos Perú. (n.d.). *Como hacer un delantal con jeans viejos*. Compra online. <https://www.poirtegroup.top/products.aspx?cname=como+hacer+un+delantal+con+jeans+viejos&cid=111>

Manualidades eli.com. (n.d.). *Estas son las manualidades que puedes hacer con jean viejos*. Pinterest. <https://www.pinterest.es/pin/547680004697135610/>

MiA. (2018, 08 13). MiA, accesorios confeccionados solo con jeans reciclados. *Destacados, Historias UDD, Noticias, Noticias Home, UDD Futuro*, 5. <https://www.udd.cl/noticias/2018/08/13/mia-accesorios-confeccionados-solo-jeans-recicladoss/>

Morales, T. (2021, 05 29). El denim se reinventa (una vez más) gracias a la técnica sostenible del 'patchwork'. *voz populi*. <https://www.vozpopuli.com/dolcevita/denim-tecnica-sostenible-patchwork.html>

Ondarse Álvarez, D. (2023, 10 19). Algodón. *ENCICLOPEDIA HUMANIDADES*. <https://humanidades.com/algodon/>

Pin on lady. (n.d.). *reworked pocked bralett*. Pinterest. Retrieved 03 12, 2024, from <https://www.pinterest.es/pin/ropa-reciclada--706713366546414191/>

Pinterest. (n.d.). *Handy Zipper Pouch*. Upstyledaily.com. Retrieved 03 12, 2024, from <https://www.pinterest.es/pin/164522192632667262/>

Reciclados de Ana Gabriel Galán. (2022, 05 03). Reciclar, reutilizar y reducir. *InterModelo.com*. <https://intermodelo.com/moda/accesorios-con-jeans-recicladoss-de-anagabriel-galan/>

Revista style america. (20, 06 10). Bolsos fabricados con jean reciclados. *Revista style america*. <https://revistastyle.com/bolsos/bolsos-fabricados-con-jeans-recicladoss/>

Serg Turkul. (n.d.). *Lindos diseños para hacer con denim recilcado*. Pinterest. Retrieved 03 09, 2024, from <https://co.pinterest.com/pin/1688918604571678/>

SERVEI ESTACIÓ. (2021, 07 02). Qué es el poliéster, todo sobre sus usos. *SERVEI ESTACIÓ*.

<https://serveiestacio.com/blog/poliester-que-es/#:~:text=El%20poli%C3%A9ster%20es%20un%20tipo,botellas%20y%20otros%20envases%20pl%C3%A1sticos.>

¡Stock. (2022, 10 13). Bolso viejo de vaqueros y denim con accesorios de costura. Vista superior. Concepto de reciclaje. Elaboración con denim. *¡Stock photo.*

<https://www.istockphoto.com/es/foto/bolso-viejo-de-vaqueros-y-denim-con-accesorios-de-costura-vista-superior-concepto-de-gm1431992115-474421246>

Store best.2024. (2024). Patrones de bolsos con jean reciclado. *stores.best2024cheap.ru/*.  
<https://stores.best2024cheap.ru/category?name=patrones%20de%20bolsos%20de%20jeans%20reciclad>